

Liebe Klavierschülerinnen und liebe Klavierschüler,

Wir wissen wie fleißig ihr wart in der CORONA Zeit und möchten euch weiter motivieren.

Daher veranstaltet die Frankfurter Klavierschule **exklusiv** für die Klavierschüler/innen der Frankfurter Klavierschule ein Klavierwettbewerb, die fleißig am Online Unterricht teilgenommen haben.

"Piano Talent Klavierwettbewerb"

Was müsst ihr machen?

- ∨ Pflicht-Stücke erlernen
- ∨ Video aufnehmen und in Youtube einstellen

Macht mit und gewinnt Tolle Preise!

Teilnahmebedingungen

1. erlernen des Pflichtstückes "Lied des Marmottebuben" von L. Van Beethoven aus dem Amadeus Notenverlag oder andere originale Stücke von L. van Beethoven
2. ein beliebiges Stück aus "Espanol Pianosuite" von Lydia Pietsch.

Alle beliebigen zwei Stücke werden nur auswendig, mit kleiner Pause am Klavier oder Flügel so gespielt, dass eure Hände, Finger, Körper und Füße deutlich zu sehen sind.

Teilnehmer:

Zugelassen sind zu dem Wettbewerb alle Klavierspieler in jeder Altersstufe.

Teilnahmeausschluss:

Angehörige von Mitarbeitern, Eigentümern, Herausgebern und Autoren des Amadeus Notenverlag und der Frankfurter Klavierschule sind von der Teilnahme ausgeschlossen.

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Notenausgabe:

Es darf nur auswendig gespielt werden. Die Originalen Stücke können über den Amadeus-Notenverlag bezogen werden.

Oder über die Frankfurter Klavierschule Westend UG (haftungsbeschränkt).

Diese werden für euch mit 50% Rabatt bis 31.05.2020 angeboten.

- Espanol Pianosuite, Bestellnummer: AN110-19
- Variationen über ein Thema Marmotten, Bestellnummer: AN113-20

Aufnahme:

Der Klavierspieler (Junge oder Mädchen) lässt sich in Bild und Ton beim Vortrag des gewählten Stückes auf einem Video aufnehmen. Die Teilnahme ist nur einmal möglich. Sollte ein zweiter oder weitere Beiträge derselben Person eingereicht werden, sind alle Beiträge dieser Person im Wettbewerb ungültig.

Veröffentlichung:

Das Video wird von den Eltern oder dem Lehrer auf der Website www.youtube.com eingestellt, dann füllt der Klavierspieler und der Erziehungsberechtigte auf der Website der

www.frankfurter-klavierschule.com ein Anmeldeformular aus und schickt es ab. Fertig!

Kosten:

Die Teilnahme am Wettbewerb ist **kostenlos**.

Preise:

1. Preis: ein E-Piano von CASIO, PX-S1000 im Wert von 649,00€
2. Publikumspreis im Wert von 100,00€ in Form eines Gutscheines vom Online Shop – Klavierplus.Shop.

Publikumspreis: Jeder Teilnehmer/innen darf als Publikum 2 Stimmen an den besten Klavierspieler abgeben.

Zum Beispiel die erste Stimme für sich selber und die zweite Stimme für einen Anderen Klavierspieler. Derjenige, der die meisten Stimmen gesammelt hat, der Gewinnt den Publikumspreis.

Jury:

1. Prof. Tatajana Romashkina (Litauen)
2. Olga Zelenskaja (Russland/Litauen)
3. Lydia Fedcenko Pietsch (Deutschland/Litauen)

Teilnahmeschluss:

Anmeldeschluss ist der 01.10.2020!!!

W i c h t i g !

Was jeder Teilnehmer bei seinem You Tube-Video beachten sollte

Posten/Upload des Videos: Informationen zum Posten/Upload eines Videos finden sich unter „Hilfe“ auf der Website von YouTube.

Qualität des Videos: Ein professionelles Video wird nicht erwartet. Dennoch sollte der Wettbewerbsbeitrag die bestmögliche Qualität in Bild und Ton haben. Ungenügende Ton- und/oder Bildqualität kann zum Ausschluss des Beitrags führen.

Videoschnitt unzulässig: Das Video darf nicht geschnitten sein, sondern muss von Anfang bis Ende durchlaufen.

Bildausschnitt: Auf dem Video selbst müssen Kopf, Arme und Hände des Spielers deutlich zu sehen sein. Eine feste Kameraposition, die dies zeigt, wäre am besten.

Tonaufnahme: Die Tonaufnahme im Video soll akustisch erfolgen und nicht elektronisch verstärkt werden. Das/die verwendete/n Mikrophon/e soll/en ausschließlich der Aufnahme dienen. Für allgemeine Hinweise empfehlen wir auch dazu den Bereich „Hilfe“ auf der Website von YouTube.

Aufführung wie vor Publikum: Auf dem Video soll sich der Klavierspieler so verhalten, als wenn es sich um eine Aufführung vor Publikum handelte. Aufgenommen werden kann zu Hause, in der (Musik-)schule, einem Konzertraum oder einem anderen Ort, an dem ein geeignetes Klavier zur Verfügung steht.

Ansage: Jeder Klavierspieler nennt zu Beginn des Films mit Blick in die Kamera in deutlicher Aussprache seinen Vor- und Nachnamen, sein Alter und das Stück, das er bzw. sie nun spielen wird, also zum Beispiel: "Ich heiße Cora Müller, bin 10 Jahre alt und spiele jetzt aus „Tänze für Klavier“

von Ludwig van Beethoven auf Seite 12.“ Außer dieser Ansage darf auf dem Video nicht gesprochen werden, da der Beitrag sonst disqualifiziert wird.

Titel des Videos: -Klavierwettbewerbs-Video muss folgendermaßen auf Youtube mit einem Titel versehen werden: „Klavierwettbewerb Piano Talent 2020 [Vor- und Nachname des Spielers]“; alle Wörter durch Leerzeichen getrennt, also z.B. „**Klavierwettbewerb Piano Talent 2020 Cora Müller**“

Datenschutzeinstellungen: Beim Hochladen in YouTube muss unter „Datenschutz“ die Option „Öffentlich“ ausgewählt werden. Wenn „Nicht gelistet“ oder „Privat“ ausgewählt wird, ist die Teilnahme leider ungültig.

Anmeldeformular: Wenn das Video nach diesen Maßgaben in YouTube eingestellt ist, muss danach das offizielle Anmeldeformular der Frankfurter Klavierschule ausgefüllt und abgeschickt werden. Darin ist der Link zum Video angegeben. Erst damit ist der Beitrag angemeldet und der Klavierspieler nimmt am Wettbewerb teil. Die Frankfurter Klavierschule wird das Video auch seinem Kanal auf YouTube hinzufügen.

Zustimmung der Eltern: das Anmeldeformular muss mit Zustimmung der Eltern oder Erziehungsberechtigten ausgefüllt und abgeschickt werden.

Das Anmeldeformular wird auf der Website der Frankfurter Klavierschule als PDF zur Verfügung gestellt und kann dort ausgedruckt werden.

Wir haben uns bemüht, hier alles Wichtige zusammenzustellen. Sollten trotzdem dringende Fragen zum Wettbewerb bestehen, schicken Sie bitte eine E-Mail an info@frankfurter-klavierschule.com